

5-6 DICEMBRE 2024



**NUOVI
FORMATI**
DELLA
**COMUNICAZIONE
MUSEALE**

Neue Formate der Museumskommunikation

**AULA VERDE | POLO PANTALEONI
VIA PESCHERIA VECCHIA, 26
MACERATA**

Giovedì 5 DICEMBRE 2024

AULA VERDE
POLO PANTALEONI
VIA PESCHERIA VECCHIA, 26
MACERATA

ore 13.30
**Accoglienza
dei partecipanti**

ore 14.00
Saluti istituzionali

Interventi

Modera
Antonella Nardi
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

ore 14.30
Patrizia Dragoni
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA
**Formati innovativi per la
comunicazione museale**

ore 15:00
Alexander Smith
/ Kunstvermittlung
KHM-Museumsverband
**Der Audioguide in der
Post-Covid-Ära und die App
als Ergänzung oder Ersatz?**

ore 15.30
Valentina Zucchi
/ Responsabile scientifico
MUS.E Firenze e Coordinatrice
GdL Educazione e Mediazione
/ ICOM Italia
**Fra l'opera e la persona.
Esperienze nei musei fiorentini**

ore 16.00
Alia Fares
/ ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT,
UNIVERSITÄT ZU KÖLN
**Das Heritage Education
Programm: Archäologie
und Kulturerbe interaktiv**

16:30 **Pausa**

Modera
Gabriella Carobbio
/ UNIVERSITÀ DI BERGAMO

ore 17.00
Enzo Gentile
/ ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI
BRERA (Milano)
**Il Metaverso e l'Intelligenza
Artificiale nell'innovazione
della comunicazione museale**

ore 17.30
WORKSHOP
Enzo Gentile
/ ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI BRERA (Milano)
**Creare esperienze museali
nel Metaverso**

Venerdì

6 DICEMBRE 2024

AULA VERDE
POLO PANTALEONI
VIA PESCHERIA VECCHIA, 26
MACERATA

Modera

Marella Magris

/ UNIVERSITÀ DI TRIESTE

ore 9.00

Jan Engberg

/ AARHUS UNIVERSITET

**Erneuerung der bewährten
Tradition –
wissenskommunikative
Untersuchungen
untraditioneller Audioguides
von Kunstmuseen**

ore 9.30

Silvia Mascheroni

/ UNIVERSITÀ CATTOLICA

DI MILANO

/ PATRIMONIO DI STORIE

**Fare nuove le cose.
Patrimonio culturale
e narrazione**

ore 10.00

Andrea Kramper

/ VERMITTLUNGSTEAM DES

LWL-PREUSSEN-MUSEUMS

MINDEN

**Storytelling für Museen.
Möglichkeiten und Beispiele
des Geschichten Erzählens**

ore 10.30 **Pausa**

Modera

Miriam Ravetto

/ UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE
ORIENTALE

ore 11.00

Gabriella Carobbio

/ UNIVERSITÀ DI BERGAMO

Alessandra Lombardi

/ UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL
SACRO CUORE DI BRESCIA

**Creare contenuti digitali
per un pubblico internazionale:
il progetto 'Museo poliglotta'**

11.30

Doris Höhmann

/ UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

– CAMPUS DI FORLÌ

**Der 'Giardino poliglotta' des
Uni-Campus in Forlì.**

**Eine kulturpolitische Initiative
der AG Nachhaltigkeit des DIT**

ore 12.00

Discussione

ore 12.30

Chiusura lavori

COMITATO SCIENTIFICO

Gabriella Carobbio

UNIVERSITÀ DI BERGAMO

Marcella Costa

UNIVERSITÀ DI TORINO

Patrizia Dragoni

UNIVERSITÀ DI MACERATA

Doris Höhmann

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

CAMPUS DI FORLÌ

Alessandra Lombardi

UNIVERSITÀ CATTOLICA

DEL SACRO CUORE DI BRESCIA

Marella Magris

UNIVERSITÀ DI TRIESTE

Antonella Nardi

UNIVERSITÀ DI MACERATA

Miriam Ravetto

UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE

COMITATO ORGANIZZATIVO

UNIVERSITÀ DI MACERATA

Coordinamento

Miriam Morf, Antonella Nardi

e **Rossana Papalino**

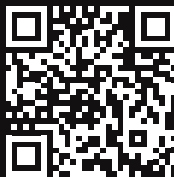
Federica Lattanzio

Sofia Diomedi

Giulia Piana

Francesca Pelaccia

L'evento è accreditato per tutti gli studenti di tedesco dei corsi di laurea L12 e LM38, anche i fuori corso, che devono iscriversi compilando il form al seguente link <https://forms.office.com/e/R49ALTHCWt>



Tutti i cittadini sono invitati a partecipare



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI



Alexander von
HUMBOLDT
STIFTUNG

