

**Venerdì 25 novembre** verrà discussa **la prima tesi all'Accademia di Belle Arti di Brera nel metaverso!**

**Sara Calandra**, studentessa del biennio di Comunicazione Creativa per i Beni Culturali, discuterà la sua tesi nel metaverso, grazie al supporto dell'Accademia e delle docenti **Rosanna Ruscio** e **Chiara Nenci** della Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo.

La tesi, dal titolo **“È TUTTA QUESTIONE DI CASUALITÀ? Il giusto innesto tra Arte, Crypto e mercato”**, i cui relatori sono i professori **Enzo Gentile** e **Gabriele Perretta**, tratta l'utilizzo degli NFT nel campo artistico (movimento Crypto Art), attraverso uno sguardo storico critico, spostando il focus dal mondo nativo Crypto a quello della poetica individuale di ciascun artista a beneficio della propria creatività.

L'analisi si snoda attraverso le risposte a determinati quesiti, fondamentali per comprendere il periodo storico artistico in cui viviamo e per prevedere quanto questo fenomeno permane nel tempo, oltrepassando la hype del momento. La soluzione a queste domande nasce attraverso la ricerca e lo studio che hanno portato alla creazione e lo sviluppo del progetto **MetaBrera**, fondato da **Annalisa Curtarelli, Maddalena Conti, Martina Dalla Vecchia e Sara Calandra** il quale si configura non solo come il primo proposito accademico sullo sviluppo didattico, pedagogico e culturale relativo agli NFT e Crypto Art in Italia, ma anche il primo a strutturarsi per coprire contatti con istituzioni al di fuori della sfera universitaria.

A supporto della tesi sono inserite delle interviste realizzate con personalità influenti del settore come il direttore artistico del MoCDA **Filippo Lorenzin**, l'artista **Emanuele Dascanio**, il collezionista pseudo-anonimo e creatore del fondo artistico **NFT TURING FUND** Damiano, il professore **Enzo Gentile**, il fotografo **Paulo Renftle** e il CEO di Metagate (OVER Expert) **Marco Pizzini**, che saranno reperibili all'interno del sito web di MetaBrera.

Questa è solo la prima di altre tre tesi sperimentali sul progetto MetaBrera, che in futuro prenderanno luogo sempre nel metaverso, approfondendo diverse tematiche: Maddalena Conti tratterà gli NFT e la valorizzazione dei beni culturali; Martina Dalla Vecchia gli strumenti necessari per la ricerca degli NFT e le tendenze artistiche nel panorama italiano, mentre Annalisa Curtarelli si concentrerà sulle potenzialità creative delle DAO (Decentralized Autonomous Organization).

La discussione, oltre che avvenire nelle abituali modalità previste dal regolamento accademico, verrà trasmessa in streaming nel **Metaverso Spatial** presso la sede di **Metagate**. L'evento sarà aperto al pubblico e chiunque volesse prenderne parte potrà farlo seguendo le indicazioni spiegate nei social media di MetaBrera; tale

sperimentazione permetterà di esperire facilmente il Metaverso ed entrare, così, concretamente nel vivo della ricerca del progetto.

All'interno della galleria virtuale, saranno presenti degli **NFT che certificano la presenza all'evento**, chiamati **POAP**: lo scopo di tali badge è essere raccolti dai visitatori ad ognuna delle quattro discussioni di tesi nel Metaverso. La collezione di tutti gli NFT darà la possibilità di avere un premio relativo al progetto stesso.

**Contatti:**

Sito web: [www.metabrera.com](http://www.metabrera.com)

Email: [metabrera@gmail.com](mailto:metabrera@gmail.com)

Instagram: @metabrera

Twitter: @metabrera

