

3-4 MAGGIO 2012

ARCHITECTURAL

VIDEO
MAPPING

WORKSHOP

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA
SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
MILANO

OBIETTIVO

Rendere i partecipanti capaci di comprendere e assimilare i diversi passaggi del processo di creazione di un progetto di video mapping tramite reali esperienze di installazioni e proiezioni.

INTRODUZIONE

- Conoscenze teoriche di base sul video mapping
- Le risorse sul web a disposizione.
- Rassegna di lavori con l'intento di esplorare e analizzare il potenziale della ricerca sul video mapping.
- Flusso di lavoro di un progetto di video mapping.

PRE-PRODUZIONE

- Strumenti digitali 2d (vettoriali e bitmap) e 3d per la creazione di contenuti per il video mapping.
- Fondamenti delle tecniche di preparazione delle immagini video.
- Comprendere i processi video e audio in tempo reale o differito.
- La gestione del video e dei formati.
- Introduzione ai software open source multipurpose vvv e processing per piattaforma Pc.

PRODUZIONE

- Risoluzioni problemi di distorsioni prospettiche tramite trasformazione omografica nella proiezione.
- I proiettori e le superfici di proiezione, accorgimenti pratici.
- Creazione di una installazione multi facciata con video.
- Principi di interaction design (Kinect + Processing) per le live performance.

Docente: Enzo Gentile

